



Fils du même matin

N. Kitala

Une histoire à découvrir

Deux frères naissent dans un même monde, puis sont séparés par la captivité et les récits contradictoires que d'autres fabriquent à leur sujet. L'un grandit en Afrique, l'autre aux États-Unis ; chacun doit construire sa vie avec l'idée qu'il se fait

de l'absence de l'autre. Ce qu'ils ignorent risque de transformer une séparation subie en méfiance durable.

Le roman suit deux trajectoires, deux voix et deux manières d'affronter l'exploitation. Il parle du travail confisqué, des inventions détournées, de la mémoire familiale et de la difficulté de reconnaître un lien lorsque tout a été organisé pour le rendre suspect. Les adversaires ne contrôlent pas seulement des corps ou des biens : ils cherchent à contrôler les explications que les frères donnent à leur propre histoire.

Au-delà de la violence historique, le récit met au premier plan la volonté de vivre, de créer et de retrouver sa liberté. Il s'adresse aux lecteurs de sagas familiales, de récits de résistance et de romans historiques qui avancent par les choix de leurs personnages.

Pour aller plus loin

- Comment reconnaître un frère que l'on vous a appris à craindre ?
- À qui profite la division d'une famille ?

Pour quels lecteurs ?

Readers, Book clubs

Katiopa Éditions · Découvrez le livre et ses éditions sur katiopa.